

FICHE TECHNIQUE

Le Spectacle

Spectacle en **français**
traduit en direct en
Américain, adaptable dans
toutes les langues.

Durée : 1h05
+ environ 10min d'accueil
public par les artistes

Restrictions liées à la météo : pas de
représentation en cas de
pluie, de vent fort, de
température inférieure ou
égale à 15° ou supérieure
ou égale à 35°C

Accès à l'espace de jeu :
minimum **40min** avant la représentation

Montage = 28'2 minutes
Démontage = 23 minutes

Public : installation frontale (ou semi
circulaire à 150° max) car le fond de
scène qui sert de coulisses (structure
à rideaux rouges) est ouvert sur les
côtés, on aimerait éviter de montrer
nos fesses aux enfants..



Espace Scénique

Plateau : 7 X 7 X 7m

Espace de jeu plat & régulier, sans pente,
type béton ciré,
plancher, scène ou
tapis de danse

ATTENTION
On ne peut pas
jouer sur de l'herbe
ou du gravier, du
falun poussiéreux, de
la boue, du verre
pilé...

Son

À fournir :

2 enceintes amplifiées + pieds
1 micro avec pied
1 table de mix 2 x jack 6.5 en
entrée (sinon nous prévenir et prévoir
câble adapté)
Câble/rallonge XLR 3 x 20m
1 Câble jack 3.5 stéréo / jack
6,5 double symétrique
1 alimentation électrique en
plus pour l'ordinateur
1 table + chaise + lampe pour
la régie

Lumière

Si spectacle en salle ou de nuit

Éclairage **façade** blanc, jusqu'à **5 mètres de hauteur** au centre de
la scène (appelez nous pour les détails!)

En cas de plein air :

Éviter une programmation aux heures les plus
chaudes la journée et privilégier un **espace de jeu**
à l'ombre.

Prévoir au minimum **2 lests de 20kg** pour
maintenir la structure.

En cas de de trajet en avion :

4 ou 5 bagages en soute + **1 équipement**
sportif (sac de snowboard contenant les barres
métalliques de la structure du fond de scène) :
150cm X 20 cm X 10cm

Matériel non transportable en avion, à fournir :

1 grande planche de bois MDF pour le numéro
de claquettes/balles-rebond. Dimensions : 1,20m
X 1,20m min, épaisseur : 2 cm min.
2 tabourets ou chaises
1 hula hoop ou équivalent

Pour toute question :
cirkbizart@gmail.com
0033 7 68 57 97 59
0033 6 38 01 28 15

ACCUEIL

Le **Cirk biZ'arT**, c'est 4 à 5 personnes en tournée :
3 artistes + 1 chargée de prod/diff + 1 technicien son

Repas

Pas d'allergie, une végétarienne pas contrariante. Prévoir des portions XXL (on a quand même un Américain dans la troupe!)
Très biZ'arT-ment, on préfère les repas équilibrés cuisinés avec amour aux jambons-beurre!

Hébergement

Pour 4 personnes : 2 lits simples + 1 double
Pour 5 personnes : 3 simples + 1 double

N'hésitez pas à favoriser l'hébergement chez l'habitant(e), on aime rencontrer les gens et leur maison plutôt qu'une chambre d'hôtel

Parking

Notre magnifique et bien-aimé camion de tournée est un Iveco Daily H2L3 blanc immatriculé **BN 604 HP**
il fait **2,80m** de hauteur (prévoir **3m**)
Un peu plus de **7m** de longueur
et **2m** de largeur

Merci de prévoir une **place de parking** suffisamment **grande** et **sécurisée** pour le garer à proximité du lieu de jeu et également de l'hébergement

Il ressemble à ça :



Photo originale à venir

Merchandising

Nous avons des fripes (habits personnalisés) et des affiches à vendre en fin de spectacle, merci de prévoir un espace à proximité du plateau

Loges

MATERIEL

- un miroir
- des toilettes, une douche
- des mots d'amour..

CATERING

Voici quelques suggestions de petites choses qui nous feraient plaisir :

- un **oignon** (si si ! Élément nécessaire au spectacle)
- du jus de fruits (par ex jus d'orange c'est parfait)
- du grignotage salé (fromage..)
- quelques fruits (type bananes)
- des fruits secs
- une bouteille d'alcool régional de chez vous, on est partants pour découvrir les spécialités locales!
- tout ce qu'il vous plaira de nous faire connaître

Mais promis, s'il n'y en a pas, on ne boudera pas!

**Merci d'accueillir
le Cirk biZ'arT
chez vous!**

Pour toute question :
cirkbizart@gmail.com
0033 7 68 57 97 59
0033 6 38 01 28 15

Droits d'auteur

Liste des chansons diffusées pendant le spectacle pour la déclaration **SACEM**
Spectacle non déclaré à la **SACD**

Artiste ou Groupe <i>Artist or Band</i>	Titre de la Chanson <i>Song Title</i>	Temps de diffusion <i>Music played during</i>	Durée totale chanson <i>Total song duration</i>
Cow boy Bebop - Yoko Kanno & the seatbelts	What planet is this!	0'25	2'28
Tom Waits	Table top Joe	2'00	4'14
Tom Waits	Russian Dance	2'11	3'12
Louis Clark	Hooked on Cancan	0'57	1'52
Survivor	Eye of the Tiger	1'30	3'46
Ben Juodvalkis Création originale pour le spectacle <i>Original song created for the show</i>	Tango	3'30	14'52
Fela Kuti	Zombie	3'10	12'26
Soul Assassins - House Of Pain	Guess Who's Back' (Instrumental Loop)	4'00	4'35

